

Organizatorzy Festiwalu 44. FAMA Międzynarodowy Kampus Artystyczny zapraszają do udziału młodych artystów, reprezentujących wszystkie dziedziny sztuki, studentów oraz twórców i realizatorów związanych ze studenckim ruchem artystycznym.

## I. ORGANIZATORZY, PROFIL FESTIWALU

- 1| Organizatorem Festiwalu jest Akademickie Biuro Kultury i Sztuki Alma-Art, które posiada pełne prawo do kwalifikacji uczestników, planowania programu i realizacji Festiwalu.
- 2| Dyrektorem Festiwalu jest Tomasz Paduch. Dyrektorem Programowym Festiwalu jest Alicja Sawicka.
- 3| Festiwal odbędzie się w dniach 15-30 sierpnia 2014 w Świnoujściu.
- 4| Festiwal jest przedsięwzięciem skierowanym do osób aktywnie uczestniczących w studenckim ruchu artystycznym – z Polski oraz zagranicy. Jego celem jest prezentacja najzdolniejszych artystów młodego pokolenia, doskonalenie ich warsztatu oraz realizacja projektów premierowych.
- 5| Festiwal jest przedsięwzięciem interdyscyplinarnym. Uczestnikiem Festiwalu może być każdy twórca, reprezentant dowolnej formy działalności artystycznej (student lub osoba, uczestnicząca w studenckim ruchu artystycznym).
- 6| Główne formy realizacji Festiwalu to:
  - 6.1. Prezentacja autorskiego dorobku uczestników.
  - 6.2. Realizacja – w trakcie Festiwalu – projektów premierowych.
  - 6.3. Przeprowadzenie cyklu warsztatów artystycznych.
  - 6.4. Prezentacja uznanych artystów, mogących stanowić twórczą inspirację dla uczestników.
  - 6.5. Nagrodzenie najlepszych uczestników.

## II. KWALIFIKACJA UCZESTNIKÓW

### 1| Formy kwalifikacji:

1.1. **Bezpośrednie zgłoszenie do Organizatora.** Podmiot zainteresowany udziałem w Festiwalu jest zobowiązany do wypełnienia Formularza Zgłoszeniowego Fama 2014 i przesłania go na adres e-mail: [fama.festiwal@gmail.com](mailto:fama.festiwal@gmail.com). **Termin nadsyłania zgłoszeń mija 08.06.2014 20.06.2014.**

Osoba lub grupa zainteresowana realizacją podczas festiwalu wydarzenia, którego przygotowanie wiąże się z koniecznością zaangażowania przez organizatora środków finansowych, proszona jest o wypełnienie odpowiedniej rubryki w Formularzu Zgłoszeniowym (punkt IV. Prezentacja). Należy jednak zaznaczyć, że w tym przypadku będą brane pod uwagę tylko koszty merytorycznie uzasadnione, konieczne dla realizacji danego wydarzenia podczas festiwalu – np. zakup materiałów plastycznych, elementów do przygotowania scenografii, kostiumów, wypożyczenie sprzętu technicznego.

1.2. **Eliminacje**, odbywające się w wybranych miastach Polski. Prawo do ich realizacji posiada każda jednostka, która uzyska akceptację Organizatora. Jednostka realizacyjna danych Eliminacji posiada prawo do udzielenia artystom Rekomendacji\*\*\* do udziału w festiwalu. Szczegóły postępowania kwalifikacyjnego określa w tym przypadku Regulamin Eliminacji Fama 2014.

1.3. **Rekomendacja\*\*\*** na określony warsztat artystyczny udzielona przez członka Rady Programowej Festiwalu.

\*\*\*Otrzymanie Rekomendacji oznacza, że dany artysta jest brany pod uwagę jako potencjalny uczestnik Festiwalu. Rekomendacja nie jest równoznaczna z gwarancją zakwalifikowania się do udziału w Festiwalu. Ostateczną decyzję o zaproszeniu na Festiwal osób rekomendowanych podejmuje Organizator, nie później niż do dnia 06.07.2014.

**2|** Jednostką realizacyjną Festiwalu jest Rada Programowa, w której skład wchodzi artyści aktywnie zaangażowani w działalność kulturalną. Skład Rady Programowej jest ustalany przez Organizatora. W zakres kompetencji Rady Programowej wchodzi następujące działania:

- 2.1. Zgłaszanie projektów, planów warsztatów jako propozycji do realizacji w ramach Festiwalu.
- 2.2. Rekomendowanie uczestników Festiwalu na określony warsztat artystyczny.
- 2.3. Udział w obradach Jury Eliminacji.
- 2.4. Ocena oraz kwalifikacja zgłoszeń osób, chcących wziąć udział w Festiwalu.

**3|** Lista uczestników Festiwalu zostanie zamknięta i ogłoszona przez Organizatora do dnia 06.07.2014.

### III. POSTĘPOWANIE KONKURSOWE, NAGRODY

**1|** Nagrody Festiwalu wraz z kryteriami:

1.1. Trójzab Neptuna (6.000,00 zł brutto) – Nagroda dla najlepszego wydarzenia artystycznego Festiwalu. Nagrodę otrzymują wszyscy twórcy oraz wykonawcy zwycięskiego projektu. Jest to nagroda interdyscyplinarna – może ją otrzymać projekt dowolnej dziedziny sztuki.

1.2. Tryton (8.000,00 zł brutto; fundator: Prezydent Świnoujścia) – Nagroda dla największej osobowości artystycznej Festiwalu / za najlepszą kreację zbiorową Festiwalu. Jest to nagroda interdyscyplinarna – może ją otrzymać podmiot artystyczny (osoba lub grupa), zajmujący się każdą dowolną dziedziną sztuki.

1.3. Nagroda im. Maxa Szoca (2.000,00 zł brutto) – Nagroda za nieszablonową i kreatywną postawę artystyczną. Jest to nagroda interdyscyplinarna – może ją otrzymać podmiot artystyczny (osoba lub grupa), zajmujący się każdą dowolną dziedziną sztuki. Nagroda jest przyznawana za cykl prezentacji danego podmiotu artystycznego w trakcie Festiwalu. Nagradzane są: zaangażowanie w inicjowanie spontanicznych, oryginalnych, kontrowersyjnych działań, odwaga, przekraczanie granic dziedzin sztuki.

1.4. Nagroda im. Mariana Redwana (2.000,00 zł brutto; fundator: przyjaciele Patrona Nagrody) – Nagroda przyznawana za poziom prezentowanych tekstów i całokształt prac związanych z literaturą na Festiwalu.

1.5. Nagroda im. Andrzeja Jakóbca (1.000,00 zł brutto) – Nagroda dla najzdolniejszego muzyka / zespołu jazzowego Festiwalu.

1.6. Nagroda im. Marka Kasza (1.000,00 zł brutto) – Nagroda dla najlepszego dziennikarza Festiwalu.

1.7. Nagroda im. Jana Sawki w kategorii sztuki wizualne (1.000,00 zł brutto) – Nagrodę może otrzymać osoba lub grupa, reprezentant jednej z następujących dziedzin: fotografia, film, sztuki plastyczne.

1.8. Nagroda im. Roberta Paluchowskiego w kategorii sztuki sceniczne (1.000,00 zł brutto) – Nagrodę może otrzymać osoba lub grupa, reprezentant jednej z następujących dziedzin: teatr, taniec, kabaret.

1.9. Nagroda w kategorii muzyka (1.000,00 zł brutto) – Nagrodę może otrzymać osoba lub grupa: zespół, muzyk lub wokalista.

1.10. Nagroda „Lamelat Famy” (1.000,00 zł brutto) – Nagroda przyznawana osobie lub grupie, której zaangażowanie, pomysłowość i kreatywność w najwyższym stopniu przyczyniły się do popularyzacji artystycznych inicjatyw Festiwalu wśród mieszkańców Świnoujścia i w przestrzeni miasta. Jest to nagroda interdyscyplinarna – może ją otrzymać podmiot artystyczny dowolnej dziedziny sztuki (osoba lub grupa), animator kultury, dziennikarz, realizator Festiwalu.

1.11. Nagroda Organizatora (1.000,00 zł brutto; fundatorzy: byli i obecni Dyrektorzy Festiwalu) – Nagroda za pozytywny wkład w procesy organizacyjne Festiwalu. Otrzymuje ją osoba, której pomoc, zaangażowanie, pomysłowość oraz skuteczność działania miały istotny wpływ na proces realizacyjny/produkcyjny Festiwalu.

1.12. Tytuły Laureata Festiwalu – Przyznawane wyróżniającym się Uczestnikom Festiwalu.

**2|** Jury Festiwalu może podjąć decyzję o nieprzyznaniu którejs z powyższych Nagród.

**3|** Jury Festiwalu zostanie powołane przez Organizatora Festiwalu. Skład Jury zostanie ogłoszony w terminie do dnia 06.07.2014.

**4|** Żadnej z Nagród wymienionych w punktach od 1.1 do 1.10 nie może otrzymać:

4.1. Projekt lub prezentacja artystyczna przygotowana z myślą o Festiwalu lub zaprezentowana w jego trakcie na zlecenie Organizatora, którego twórcy lub wykonawcy otrzymują honorarium.

4.2. Podmiot artystyczny (osoba lub grupa), otrzymujący honorarium za swoją pracę oraz działalność w trakcie Festiwalu.

#### IV. WARUNKI UDZIAŁU W FESTIWALU

**1|** Organizator gwarantuje zakwaterowanie oraz 1 posiłek w dniach pobytu uczestnika na Festiwalu. Organizator nie przewiduje zwrotu kosztów podróży / transportu.

**2|** Zaproszona na Festiwal osoba niepełnoletnia jest zobowiązana do dostarczenia wypełnionej oraz podpisanej przez Rodziców lub prawnych Opiekunów zgody na jej udział w Festiwalu.

**3|** Uczestnik Festiwalu jest zobligowany do aktywnego i twórczego angażowania się w działania festiwalowe.

**4|** Każdy uczestnik Festiwalu otrzymuje gwarancję prezentacji własnej twórczości. Ilość prezentacji będzie zależała od możliwości organizacyjnych oraz od inwencji i inicjatywy uczestnika.

**5|** Długość poszczególnych prezentacji będzie uzależniona od preferencji danego podmiotu artystycznego oraz od ilości prezentacji przewidzianych na dany dzień.

**6|** Zaplecze techniczne oraz sprzętowe na prezentacje oraz próby techniczne przed prezentacjami zapewnia Organizator.

**7|** W trakcie Festiwalu istnieje możliwość odbywania codziennych prób w salach Szkoły Muzycznej oraz w sali sportowej i teatralnej Miejskiego Domu Kultury w Świnoujściu. W tej sytuacji uczestnik jest zobowiązany do zapewnienia we własnym zakresie sprzętu niezbędnego do przeprowadzenia takiej próby (instrumenty, rekwizyty, nagłośnienie) oraz do zgłoszenia Organizatorowi chęci odbywania takich prób. Organizator powinien zostać poinformowany o tym przez zaproszonego uczestnika przed rozpoczęciem Festiwalu.

**8|** Uczestnik Festiwalu jest zobowiązany do zapewnienia sprzętu oraz materiałów koniecznych do zrealizowania własnej prezentacji (instrumenty muzyczne, kostiumy, rekwizyty, nuty, sprzęt techniczny). Wszelkie wątpliwości w tej kwestii należy wyjaśniać, porozumiewając się z Organizatorem.

**9|** Program Festiwalu pozostaje otwarty do ostatniego dnia Festiwalu. Oznacza to, że Organizator Festiwalu jest otwarty na spontaniczne inicjatywy uczestników, które zrodzą się już w trakcie Festiwalu.

**10|** Festiwal zakończy się wręczeniem Nagród oraz Koncertem Finałowym, w którym zaprezentują się najciekawszy artyści, wybrani podczas Festiwalu przez reżysera Koncertu.

**11|** Uczestnicy Festiwalu zobowiązują się do nieodpłatnych prezentacji własnych w trakcie Festiwalu.

#### V. PRAWA DO ZAPISU ARTYSTYCZNYCH WYKONAŃ

**1|** Uczestnicy Festiwalu przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do utrwalenia / zapisu artystycznych wykonań w następującym zakresie:

- 1.1. Utrwalenie obrazu i dźwięku.
- 1.2. Zwielokrotnienie i/lub rozpowszechnienie utrwalonego wykonania.
- 1.3. Wprowadzenie do obrotu egzemplarzy, na których utwalono artystyczne wykonanie (w tym do sprzedaży).
- 1.4. Użyczenie oraz najem egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utwalono.
- 1.5. Umieszczenie zapisu artystycznych wykonań na stronie internetowej.
- 1.6. Publiczne odtworzenie.
- 1.7. Wykorzystanie zapisu artystycznych wykonań lub dowolnych jego fragmentów w innym dziele, w szczególności w dziele zależnym.

**2|** Uczestnicy Festiwalu wyrażają zgodę na rejestrację dźwiękową, fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatora sposób.

**3|** Uczestnicy Festiwalu wyrażają zgodę na wykorzystanie przez Organizatora na zasadzie wyłączności swojego wizerunku, utrwalonego podczas przygotowań oraz realizacji projektu na fotografiach oraz zapisach wideo. Uczestnicy Festiwalu przekazują Organizatorowi nieograniczone, pod względem czasowym i terytorialnym, autorskie prawa majątkowe w zakresie wykorzystania w/w wizerunku w całości i we fragmentach, na wszelkich polach eksploatacji, oraz wyrażają zgodę na wykorzystywanie przez Organizatora autorskich praw zależnych do form, na których utwalono wizerunek, z prawem przenoszenia tego prawa na osoby trzecie.

## **VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

**1|** Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.

**2|** Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Festiwalu.